

## **Положение**

### **об организации и проведении Московского городского конкурса «Город без опасности 2017» среди обучающихся образовательных организаций подведомственных Департаменту образования города Москвы**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Городского конкурса «Город без опасности 2017» образовательных организаций подведомственных Департаменту образования города Москвы (далее - Конкурс)

1.2. Конкурс проводится Департаментом образования г. Москвы совместно с Управлением ГИБДД ГУ МВД России по г. Москве.

1.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляет городской оператор по профилактике детского-дорожно-транспортного травматизма ГБПОУ КС№54 «Колледж связи» ОП-11 «Юный автомобилист»

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях привлечения внимания обучающихся, педагогов и родительской общественности к вопросам безопасности жизнедеятельности в условиях мегаполиса, для формирования и обновления базы обучающихся пособий по закреплению навыков безопасного поведения.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- Содействовать развитию у учащихся критического, творческого, аналитического мышления, создание среды, которая требует от подростков и молодежи более глубокого понимания проблем безопасности поведения в повседневной жизни, где участники становятся создателями знаний, а не пассивными акцепторами информации.
- Содействие развитию творческих способностей и освоению учащимися новых задач: работа с иллюстрациями и фотоматериалами, звуком, видео, графикой.
- Привлечение внимания ученической, родительской и педагогической общественности педагогов к вопросам безопасности детей и молодежи в повседневной жизни, взаимодействие с педагогами и родителями в ходе создания мультимедийных проектов по вопросам безопасного поведения.
- Создание базы мультимедиа пособий для воспитательной и профилактической работы по безопасному поведению в окружающей среде в образовательных организациях.

### 3. Участники Конкурса

**3.1.** В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций подведомственных Департаменту образования города Москвы двух возрастных групп: 10-13 лет, 14-17 лет.

**3.2.** Конкурсные работы могут быть выполнены как одним автором, так и группой авторов.

### 4. Условия проведения Конкурса

**Конкурс проводится в два этапа:**

**4.1. На первом этапе** производится прием заявок и отбор проектов на соответствие требованиям к заполнению заявок, соответствие качеству и техническим требованиям к проектам.

4.1.1. Прием заявок и проектов на первом этапе осуществляется с 01.02 по 30.03.2017 г.

- На USB - носителе по адресу: Москва, ул. Корнейчука дом 55А. ГБПОУ КС №54 ОП - 11 «Юный автомобилист».

- В электронном варианте на почту [konkurs@ks54.ru](mailto:konkurs@ks54.ru) с указанием в теме письма «Город без опасности».

4.1.2. От одного автора или группы авторов принимается не более одной работы в одну Номинацию.

4.1.3. Один автор или группа авторов может подать заявку на участие не более чем в двух номинациях.

4.1.4. Заявка заполняется отдельно на каждую работу по форме (Приложение 1)

**4.2. На втором этапе** Конкурса членами Жюри осуществляется экспертная оценка проектов на содержание, соответствие заявленным и заданным темам и номинациям. Лучшие работы выбираются путем закрытого голосования членов Жюри.

**4.3. Церемония награждения победителей:** Оргкомитет, не позднее чем за 7 дней, сообщает место и дату церемонии награждения.

### 5. Номинации Конкурса.

**5.1.** На конкурс предоставляются проекты по следующим номинациям:

5.1.1. **«Обучающий ролик»** (видео или аудио) - способствует распространению знаний, относящихся к безопасному поведению в повседневной жизни. Ролик должен обучать безопасным способам поведения в экстремальных ситуациях, раскрывать причинно-следственные связи небрежного, невнимательного поведения и поступков с возникновением чрезвычайных ситуаций и т.д.

5.1.2. **«Живая инструкция»** - работы данной номинации, призваны «оживить» официальные инструкции, своего рода создать альтернативу письменным инструкциям, написанным скучным, сухим и техническим языком. Предоставить возможность увидеть последовательность безопасного поведения на улице и в быту, на понятном для детей языке и в интересной не тривиальной форме. «Живая инструкция», должна помочь

пользователю наглядно представить, пошагово детализировать правила безопасного поведения с помощью средств мультимедиа, звука, любительского кино и анимации.

5.1.3. **«Социальная реклама»** (видео, фото, аудио) - Работы в данной номинации направлены на изменение моделей общественного поведения и привлечения внимания к проблемам безопасного поведения. Короткий ролик с ярким слоганом.

5.1.4. **Компьютерные игры** – Программы, в процессе которых происходит развитие или усовершенствование различных навыков безопасного поведения в быту, общественных местах, на дороге и т.д.. Компьютерная игра должна соответствовать определенной возрастной категории и соответствовать тематике Конкурса.

## **5.2. Темы Конкурса.**

- Безопасность на улицах и дорогах (безопасность дорожного движения);
- Противопожарная безопасность;
- Безопасность на железнодорожном, водном, воздушном транспорте;
- Безопасность в быту «Один дома»;
- Безопасность в школе;
- Безопасность при общении в интернет-пространстве;
- Безопасность на воде;
- Свободная тема.

## **6. Требования к конкурсным работам**

**6.1.** Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с требованиями настоящего Положения и не вступать в противоречия с существующими официальными нормами, правилами и инструкциями безопасного поведения детей.

**6.2.** Программное обеспечение для выполнения конкурсных работ выбирается участниками самостоятельно. Обязательным требованием является отражение тематики Конкурса в соответствии с требованиями номинации, наличие сведений об авторе (авторах) конкурсных работ и использованных в работе источников (материалов).

**6.3.** На Конкурс принимаются мультимедиапроекты, фотофильмы, аудиоролики.

**6.4.** Мультимедиапроект, представленный на конкурс – это новая оригинальная самостоятельная работа детей при консультативной поддержке педагогов и родителей, не повторяющая имеющиеся разработки.

Понятие «Мультимедиапроект» в рамках данного Положения – это проект, в котором одновременно представлена информация в различных формах — звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд, 3D моделирование, технология мультипликации и других производных от них форм.

Для участия в конкурсе проект должен содержать не менее двух мультимедиаплатформ с обязательным включением движения и звука (видео, анимация, *GIF – анимация*, *stop-motion*)

6.4.1. *Stop-motion* - это видео материал, полученный из последовательностей кадров, снятых на фото, или выбранных из видео, сменяющих друг друга с некоторой частотой.

6.4.2. *GIF – анимация* – формат графических рисунков, поддерживающий анимационные изображения, которые представляют собой последовательность из нескольких статичных кадров.

6.4.3. Для участия в Конкурсе допускаются мультимедиапроекты не превышающие максимальную продолжительность 5 минут.

6.4.4. На Конкурс предоставляются видео и анимационные ролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике и номинациям конкурса.

#### **6.5. Требования к видеоролику.**

- Формат – произвольный. Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480 x 272 для 16:9.
- Максимальная продолжительность видеоролика – не более 7 минут.
- Участие в видеоролике непосредственно участника – необязательно.
- Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
- Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.).
- В ролике могут использоваться фотографии.
- На Конкурс не принимаются ролики, не соответствующие тематике конкурса и противоречащие Законодательству РФ.

**6.6.** На Конкурс принимаются фотофильмы – это фотографии, объединенные общей темой, которая раскрывается в процессе показа фильма. Фотофильм должен быть озвучен (музыка, голос, звуки). Продолжительность фотофильма не более 7 мин.

- На конкурс не принимаются фотографии, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, а также фотоработы, не соответствующие тематике конкурса

6.6.1. Простейшие презентации, в виде слайд-шоу и из несвязанных между собой изображений и фотографий, для участия в конкурсе допущены не будут.

6.6.2. На конкурс принимаются музыкальные аудиоролики ( игровые, песенные, джинглы и т.п).

#### **6.7. Требования к аудиоролику:**

6.7.1 Формат аудиоролика: MP3, Стерео, битрейт 256 Кбит/с

- В ролике разрешается использование звуко-шумовых эффектов, паранамирование.
- Длина ролика не должна превышать 30 сек. (оптимальная длина 10 - 15 сек.)

#### **6.8. Содержание проектов:**

- работа может демонстрировать технологии по конкретному виду безопасности, которые при правильном ее применении поможет сохранить жизнь, избежать травм при возникновении опасных ситуаций и угроз на переменах, во время экскурсий, турпоходов, при проведении мероприятий, при переходе дорог и т.д.;
- создание обучающего материала по одной из тем, для использования в образовательном учреждении, учреждении дополнительного образования, районе и иных общественных местах;
- Представляемые на Конкурс работы не должны содержать информацию, нарушающую права третьих лиц.

## **7. Оргкомитет Конкурса**

**7.1.** Организацию и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет.

**7.2.** В состав Оргкомитета Конкурса могут входить представители: Департамента образования города Москвы, Управления ГИБДД ГУ МВД России по г. Москве и других заинтересованных ведомств.

**7.3.** Оргкомитет Конкурса выполняет следующие функции:

- принимает заявки кандидатов на участие в Конкурсе, определяет состав участников;
- утверждает состав жюри Конкурса;
- оказывает консультационную и методическую помощь участникам Конкурса;
- осуществляет организацию и подведение итогов Конкурса;
- определяет состав номинантов Конкурса;
- формирует призовой фонд.

**7.4.** В состав жюри Конкурса могут входить представители Департамента образования города Москвы, Управления ГИБДД ГУ МВД России по г. Москве, министерств и ведомств, государственных и общественных организаций.

**7.5.** Жюри выполняет следующие функции:

- оценивает работы, выполненные участниками Конкурса;
- подводит итоги Конкурса, обобщает результаты; определяет победителей и призёров;
- составляет итоговый протокол Конкурса.

## **8. Порядок оценки конкурсных работ.**

**8.1.** Жюри оценивает работы закрытым голосованием.

**8.2.** Победители - финалисты определяются по наибольшему количеству набранных баллов, путем подсчета голосов.

**8.3.** Итоговые протоколы голосования выкладываются в открытый доступ на сайт [dor.ks54.ru](http://dor.ks54.ru) и в официальную группу Вконтакте «Юный автомобилист»

**8.4.** О дате и времени проведения Церемонии награждения, участники оповещаются не позднее 5-ти календарных дней до даты проведения.

## **9. Награждение участников Конкурса**

**9.1.** Победители Конкурса, занявшие с 1 - 3 места награждаются дипломами и ценными подарками по каждой из номинаций (коллективы авторов награждаются одним Дипломом и ценным подарком).

Жюри оставляет за собой право наградить отдельные работы в номинациях специальными призами.

**9.2.** Результаты Конкурса могут быть опубликованы на порталах (сайтах) профильных ведомств, учебных организаций, общественных организаций и профессиональных объединений, информационных сайтах членов Жюри Конкурса.

**9.3.** Организаторы Конкурса оставляют за собой право:

9.3.1. Использование конкурсных работ при проведении учебных занятий, классных часов, тематических пятиминуток по безопасности в образовательных организаций г. Москвы;

9.3.2. Использование конкурсных работ для повышения эффективности обучения правилам безопасного поведения в мегаполисе.

9.3.3. Использование конкурсных работ в средствах массовой информации для проведения социальной рекламной кампании, направленной на пропаганду безопасного поведения.

*Заполняется на фирменном бланке образовательного учреждения*

В Оргкомитет Конкурса «Город без опасности»

### **ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

Номинация .....

Тема.....

Название проекта .....

Возрастная категория.....

Полное Название учреждения .....

Ф.И.О. автора (ов) проекта (без сокращений)

.....

Ф.И.О. консультантов-помощников проекта с указанием статуса (педагог, родитель, руководитель)

.....

Телефон и электронная почта консультанта-помощника или уполномоченного представителя автора (группы авторов) для обратной связи

.....

.....

#### **Краткое описание работы:**

Замысел.....

.....

.....

Возможность дальнейшего использования

.....

.....

Дата заполнения заявки и предоставления работы

.....

Ф.И.О руководителя учреждения, подпись и печать

.....